



**Université Populaire de Philosophie**

**- Journée d'étude -**



## **COMMENT LE CINÉMA EST DEVENU LE PREMIER DES ARTS AU COURS DU 20ÈME SIECLE**

**Le samedi 26 octobre 2024, de 10H à 16H30**

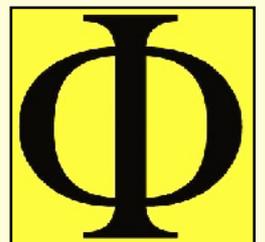
**Journée d'étude par Jean-Pierre Estrampes**

**RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTION, LIEU DES COURS :**

**MAISON DE LA PHILOSOPHIE - 05.61.42.14.40  
29 RUE DE LA DIGUE, 31300 TOULOUSE**

**Email : [philo@alderan-philosophie.org](mailto:philo@alderan-philosophie.org) - Site : [www.alderan-philosophie.org](http://www.alderan-philosophie.org)**

**Association ALDERAN pour la promotion de la philosophie**





**COMMENT LE CINÉMA  
EST DEVENU LE PREMIER DES ARTS  
AU COURS DU 20ÈME SIECLE**

**SAMEDI 26 OCTOBRE 2024**

**de 10H à 12H et de 14H à 16H30**

**Par Jean-Pierre Estrampes, Maître de conférence émérite à  
l'École d'Architecture de Montpellier et de Toulouse**

Ces trois conférences sont construites sur la thèse que la symbolique de l'architecture, de la peinture, de la sculpture, de la littérature et des autres arts, a été cannibalisée par le cinéma, une réorganisation culturelle aux conséquences multiples pour nos sociétés autant que pour l'art.

**1 - L'ART MODERNE ET LA PERTE DE LA REPRÉSENTATION  
SYMBOLIQUE**

de l'impressionnisme au cubisme, de la photographie au cinéma

**2 - LE RÔLE DOMINANT DU CINÉMA, NOUVEAU SUPPORT DE LA  
SYMBOLIQUE**

sur les arts des sociétés au cours du 20<sup>ème</sup> siècle (la vidéosphère de Régis Debray)

**3 - LA PLACE DANS NOTRE SOCIÉTÉ DE « L'ART CONTEMPORAIN »**

distinction sociale, spéculation financière..., à partir de la seconde partie du 20<sup>ème</sup> siècle et jusqu'à aujourd'hui, face à la numérisation et à sa diffusion.

Participation en présentiel et en visioconférence :

**[Inscription en ligne sur notre site](#)**



## COMMENT LE CINÉMA EST DEvenu LE PREMIER DES ARTS AU COURS DU 20ÈME SIECLE

Quelle place le cinéma joue-t-il dans dans notre culture et par rapport aux autres arts ? Le cinéma peut-il être séparé des autres données culturelles de notre présent, à la fois sur le plan des possibilités et contraintes matérielles, politiques, économique et sur le plan des représentations philosophiques du monde ?



*Le cinéma, c'est l'écriture  
moderne dont l'encre  
est la lumière.  
Jean Cocteau (1889-1963)*

Participation complète : adhérent 15 €, non adhérent 30 €.

[Inscription préalable sur notre site](#)

ou en renvoyant ce bulletin d'inscription ci-dessous.

### **BULLETIN « LE CINÉMA, PREMIER DES ARTS » - code 0800 020**

Renvoyez votre bulletin avec le règlement à l'ordre de Association ALDERAN,  
Maison de la philosophie, 29 rue de la digue, 31300 Toulouse.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse (si pas adhérent) : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél ou email : .....

Participation :     - Non adhérents : 30 €     - Adhérents : 15 €

Date : .....

Signature :